

**Нижегородская Региональная Культурно-Просветительская
Общественная Организация**

«Альянс Франсез – Нижний Новгород»

Адрес: 603006, г. Нижний Новгород, ул. Ошарская, д. 18/1, 3 этаж,

Тел./факс: (831) 411-14-78

ИНН 5260103215 КПП 526001001 ОГРН 1025200013410

Дополнительная общеобразовательная программа для детей с 8 до 10 лет
«Образовательная программа по французскому языку как иностранному.
Элементарный уровень. Предпороговый уровень.»

Составители:

Лобанова О. В., зам. директора

по образовательным программам;

Шаманова И. В., административный помощник директора

Утверждено: ЖЕНТ Софи

16 января 2017 г.

М.П.

Нижний Новгород
2017



СОДЕРЖАНИЕ

I. Цели и задачи обучения.....	2
II. Принципы обучения.....	7
III. Содержание обучения.....	9
IV. Организация обучения.....	17
V. Материально – техническое обеспечение.....	22
VI. Система контроля и оценки.....	25
VII. Обучение на разных уровнях.....	30
Элементарный уровень А1.1.....	30
Предпороговый уровень А1.....	37
Пороговый уровень А2.1.....	42
VIII. Учебно – тематический план.....	46
IX. Приложение 1. Распределительный тест.....	50
X. Приложение 2. Организация обучения.....	60
XI. Приложение 3. Образцы контрольных работ.	62
XII. Библиография.....	106

Введение

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Являясь существенным элементом культуры народа и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у слушателей целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования личности, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

“Образовательная программа по французскому языку как иностранному” (далее Программа) предназначена для русскоговорящих обучающихся. Занятия могут быть организованы как в очной форме школьников, так и в интерактивной форме.

Данная Программа ориентирована на обучение слушателей курсов (в дальнейшем - *обучающиеся*), ранее не изучавших французский язык и мотивированных в быстром и качественном овладении французской речью, построенной в соответствии с языковыми нормами, поведенческими и культурологическими стереотипами или владеющих французским языком в объеме элементарного и/или предпорогового уровня и достижения Порогового уровня. Это позволит удовлетворить основные коммуникативные потребности обучающихся средствами французского языка в повседневной жизни, в социально-культурной и учебно-профессиональной сферах общения.

Программа является базовой при обучении, а также при организации контроля и оценки знаний, речевых навыков и умений с использованием различных форм их проверки, в частности тестирования, а также при подготовке к занятиям по французскому языку в качестве справочного материала.

I. Цели и задачи обучения

Целью обучения считается формирование коммуникативной компетенции общения на русском языке на уровне, который обеспечивает возможность общения в различных ситуациях, актуальных для проживания и профессионального общения в России.

В настоящей Программе обучения находят отражение все слагаемые коммуникативной компетенции, а именно:

1. *языковая компетенция* – освоение новых языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях французского языка, разных способах выражения мысли на родном и французском языках;
2. *социолингвистическая компетенция* – способность понимать и выполнять речевые действия, соответствующие конкретной ситуации общения, то есть осознавать социальный контекст общения (отбор, употребление и понимание языковых форм в зависимости от того, где происходит общение, кого с кем, по какому поводу, с какой целью);
3. *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности;
4. *стратегическая компетенция* – способность планировать речевые действия, использовать вербальные и невербальные средства для достижения коммуникативной цели (убеждения, доказательства, привлечения интереса, оказание услуги, и т.п.);
5. *социокультурная / межкультурная компетенция* – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
6. *социопсихологическая компетенция* – способность к речевому взаимодействию с другими людьми, умение строить социальные отношения в реальных ситуациях общения;
7. *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Развитие личности учащегося происходит также посредством *реализации воспитательного потенциала* французского языка:

- формирование у учащегося потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

При обучении французскому языку как средству межкультурного общения овладение коммуникативной компетенцией сочетается с ознакомлением учащихся с основными компонентами, составляющими внутреннюю культуру личности, способной к межкультурному диалогу. Такими компонентами являются:

- культура поведения и самовыражения (вербального и невербального), а также понимание особенностей речевого поведения носителей французского языка;
- культура общения (этикет и умение слушать собеседника);
- культура речевого выражения (устного и письменного);
- культура мышления (образного и понятийного), понимание особенностей французского национального менталитета;
- культура понимания возможности иных способов мышления, иного видения мира и принятие другого видения мира;
- знание особенностей культуры окружающей среды, быта и понимание национальных традиций народов франкофонных стран;
- знание культурного наследия Франции.

Целью Программы является обучение слушателей активному владению французским языком, т.е.:

- обучению слушателей активному владению французским языком, т.е. умению адекватно, осознанно, в соответствии с ситуацией общения выражать и понимать мысли, выраженные или выражаемые на данном языке;
- развитию у учащихся способности ориентироваться в стандартных ситуациях межличностного общения;
- общению в письменной форме, развитию способности чтения неадаптированной литературы;
- социокультурному развитию учащихся на основе введения в культуроведческий аспект страны изучаемого языка и знакомства с социокультурным портретом Франции и франкоязычных стран;
- подготовке учащихся к сдаче международных экзаменов по французскому языку.

Изучение французского языка направлено на решение следующих задач:

1. Языковые и коммуникативные задачи:

- развить иноязычную коммуникативную (речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную) компетенцию;
- совершенствовать способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а так же технике аргументации.

2. Культурные и межкультурные задачи:

- ознакомить с лингвистическим и культурным многообразием Франции и Франкоговорящих стран;
- ознакомить с социокультурным портретом Франкоговорящих стран.

3. Образовательные задачи:

- расширить опыт учащихся, их кругозор и общеобразовательную компетентность;
- способствовать приобретению прочных базовых знаний о стране изучаемого языка и франкоговорящих стран, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.

4. Социокультурное развитие учащихся способствует:

- пониманию взаимосвязи между сложившимися образцами поведения и традициями, ценностями, отношениями, присущими культуре изучаемого языка;
- пониманию взаимосвязи между идеологией и продуктами материальной и духовной культуры страны изучаемого языка;
- осознанию роли родного языка и культуры в развитии общечеловеческой культуры;
- формированию аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны;
- развитию у учащихся языковой культуры описания реалий страны изучаемого языка и реалий российской жизни на иностранном языке;
- формированию оценочно-эмоционального отношения к миру.

Обучение французскому языку как инструменту общения и приобщения к культуре направлено прежде всего на формирование **коммуникативной компетенции** обучающихся, которая складывается из способности порождать и понимать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, а также выполнять речевые действия адекватно коммуникативным намерениям и целям, общаться с учетом психического состояния и социального статуса собеседников, владеть адекватными речевыми умениями, языковыми навыками и знаниями о фонетических, грамматических и лексических явлениях, свойственных данному языку как системе. Кроме того, французский язык служит средством передачи и получения информации из различных областей знаний, что повышает мотивацию к обучению.

II. Принципы обучения

В Программе соблюдены общепринятые **методические принципы** обучения иностранному языку, которые способствуют достижению конкретных целей и задач:

- сознательность обучения,
- коммуникативный характер обучения,
- ситуативно-тематическое представление учебного материала,
- функциональный подход к отбору и подаче языкового материала,
- принцип системности в изучении языкового и речевого материала,
- концентрическое распределение материала,
- изучение лексики и морфологии на синтаксической основе,
- рациональный учет родного языка учащихся,
- учет конкретных условий, целей и этапов обучения,
- учет индивидуально-психологических особенностей личности,
- достижение в процессе обучения французскому языку общеобразовательных, развивающих и воспитательных целей.

Помимо учета дидактических и методических принципов, данная программа исходит из принципов, позволяющих реализовать поставленные цели оптимальным образом:

- личностно-ориентированное обучение (организация индивидуально значимой познавательной деятельности на основе личных потребностей учащихся, их интересов и устремлений при использовании приемов индивидуальной учебной деятельности);
- включенность субъективного лингвистического и коммуникативного опыта обучаемого в процесс овладения французским языком;
- вариативность в выборе содержания и форм учебного процесса с учетом цели развития каждого учащегося;
- проблемность обучения (основное учебное действие – преобразование проблемной ситуации, решение коммуникативной задачи);
- ролевая (игровая) организация учебного процесса;
- личностно-ориентированное общение в процессе сотрудничества преподавателя и учащегося;
- коллективное взаимодействие (использование коллективных форм познавательной деятельности);
- концентрированность в подаче учебного материала;
- Максимально информативная плотность и коммуникативная эффективность текстов и лексико-грамматических материалов,

соответствующих уровню образования и общения учащихся, а также затрагивающих их личностные интересы;

- Коммуникативная направленность и полифункциональность упражнений.

Процесс обучения французскому языку, направленный на развитие внутренней культуры личности и раскрытие ее индивидуальных способностей, совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся осуществляется с помощью упражнений, развивающих умения детализировать, сравнивать, контекстуализировать, планировать, структурировать, осознавать внутренние образы, устанавливать образные и логические ассоциации, причинно-следственные связи, делать предположения, давать определения (дефиниции), анализировать, аргументировать, обобщать и делать выводы.

Чтобы быть конкурентоспособным, курс французского языка предоставляет обучающимся возможность достичь реальных результатов, соответствующих европейскому образовательному стандарту, на базе целенаправленно создаваемой в течение всего курса обучения мотивации, включения с первых занятий в реальное общение.

Активизировать потенциальные возможности личности помогает использование различных мнемотехнических приемов в опоре на все типы познавательной деятельности (зрительный, слуховой, кинестетический, наглядно-образный, словесно-логический), а также привлечение обучающихся к решению коммуникативных и филологических задач, нацеленных на совершенствование культуры мышления, стимулирующих развитие их интеллекта и индивидуальных способностей.

III. Содержание обучения

Данная Программа ориентирована на обучение подростков, ранее не изучавших французский язык или владеющих французским языком в объеме элементарного уровня.

Курс учитывает особенности учащихся подросткового возраста. Основной особенностью этого возраста является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъективности, что выражается в мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициативе и организации учебного сотрудничества. Учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Ведущей деятельностью подросткового возраста является интимно-личное общение со сверстниками. Именно оно играет особую роль в формировании специфической для этого возраста формы самообразования – чувства взрослости. Интимно-личное общение со сверстниками – качественно новая форма общения, основным содержанием которой выступает установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. Развитие общения требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской идентичности личности.

Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности: теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируются основы умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами, мыслить абстрактно-логически, не прибегая в опоре на действия с конкретными предметами.

Развитие рефлексии выступает как осознание подростком собственных интеллектуальных операций, речи, внимания, памяти, восприятия и управления ими.

Изучение французского языка как первого или второго иностранного языка вносит существенный вклад в культуру умственного труда школьников, расширяет их лингвистический кругозор, формирует основные представления о французском языке как лингвистической системе, совершенствует коммуникативную и общую культуру обучающихся. Овладение иностранным языком способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям поликультурного, полиязычного мира.

Отбор материала для Программы проведен в соответствии с целями и задачами обучения, коммуникативными потребностями учащихся и сферами общения.

Достижение поставленных целей и задач в обучении французскому языку возможно при соблюдении содержательной стороны с учетом возрастных особенностей на каждой из ступеней обучения.

Программа предполагает взаимосвязанное обучение аспектам языка и видам речевой деятельности для формирования у учащихся коммуникативной компетенции.

Содержание обучения включает в себя следующие компоненты:

1. тематику общения;
2. перечень, сфер и ситуаций повседневного общения, предполагающих использование французского языка при возможных контактах с носителями языка;
3. описание требований к общему владению основными видами речевой деятельности, разработанными при Совете Европы;
4. описание языкового материала, представленного в виде фонетического, морфологического, синтаксического минимумов, обеспечивающих достаточный (пороговый) уровень языковой компетенции;
5. коммуникативно-речевой репертуар учителя как организатора и сотрудника общения на уроках;
6. Учебно-тематический план.

Презентация материала в Программе носит поступательный характер. Каждый последующий уровень не повторяет описание материала, который необходимо представить учащемуся для достижения следующего уровня владения французским языком.

Тематика общения

Программа предусматривает концентрическое обсуждение следующих сфер общения и традиционных тем:

- Представление. Общие сведения о себе, о своих близких.
- Моя семья. Отношения в семье.
- Внешность. Мои вкусы. Характер.
- Школа и школьные предметы.
- Мой дом. Квартира.
- Мой быт: повседневное общение, транспорт, еда.
- Мои увлечения. Свободное время. Спорт.
- Традиции. Культура. Праздники.
- Города Франции. Путешествие.
- Магазин. Покупки.
- Средства массовой информации. Пресса. Радио. Интернет. Телевидение.
- Новые технологии.
- Экология и окружающая среда.
- Символы Франции.

Все темы имеют место на каждом этапе обучения, но в разных ситуациях общения и на разных лексико-грамматических уровнях. Условно эти темы подчиняются 3-м глобальным сферам общения: «Я-личность», «Я и общество», «Я и окружающий мир».

Вхождение в мир французского языка и культуры, овладение нормами межкультурной коммуникации начинается с первых занятий и продолжается в течение всего курса обучения с использованием разнообразных способов, как вербальных: привлечение внимания, выражение просьбы, извинения итд., так и невербальных: жесты, артикуляция, мимика, дистанция коммуникантов при общении в зависимости от ситуации и цели общения итд.

Обучение устным и письменным формам общения строится на образцах литературно-разговорной нормы, принятой в официальных и неофициальных ситуациях общения, тем самым происходит освоение модели естественного общения.

Эффективность обучения, его результативность, достигаются как использованием прогрессивных дидактических приемов и современных методик в сочетании с традиционными методиками обучения французскому языку, так и информативной плотностью и концентрированностью в подаче

материала. Предлагаемые тексты различного функционального назначения (монологической, диалогической речи, объявления, выдержки из статей, отрывки из радио/телепередач, художественные тексты и др.) учитывают не только интерес и коммуникативную потребность обучающегося и соответствие его уровню общего развития и уровню владения французским языком, а также возможностью использования данного текста как в игровой, так и в реальной деятельности.

В результате обучения по данной Программе учащиеся овладеют следующими умениями в разных видах речевой деятельности на французском языке:

умения рецептивной деятельности

АУДИРОВАНИЕ

- понимать на слух смысл высказываний в среднем темпе речи (100-120 слов в минуту) в типичных ситуациях повседневного общения;
- определять жанр прослушанного текста, имеющего конкретное функциональное назначение (объявление, реклама, инструкция, программа, выступление, информационное сообщение и др.);
- выявлять определенную фактологическую и основную информацию прослушанного текста, используя различные стратегии освоения текста;
- определять в прослушанном тексте (монологического и диалогического характера) наиболее важную информацию и отделять ее от второстепенной;
- делать выводы по поводу извлеченной информации.

ЧТЕНИЕ

- выявлять познавательную значимость текста, исходя из его заглавия, аннотации, оглавления, данных об авторе и издателе;
- определять функциональный стиль (литературный, публицистический, официально-деловой, разговорный), тип (описание, повествование, информация, рассуждение, диалог), жанр (рассказ, интервью, проспект, статья и др.) текста;
- использовать различные стратегии освоения текста;
- находить в тексте определенную фактологическую информацию;
- выделять основную информацию текста;
- делать собственные выводы по поводу извлеченной информации.

умения продуктивной речевой деятельности на французском языке

ГОВОРЕНИЕ

вести диалог разного жанра, выражая следующие коммуникативные интенции:

- приветствовать и прощаться;
- представлять себя и своего друга участникам общения;
- адекватно реагировать на представления других;
- обращаться с просьбой и адекватно реагировать на просьбу других;
- благодарить и реагировать на благодарность;
- приносить свои извинения и отвечать на извинения других;
- поздравлять и принимать поздравления других;
- делать комплименты и отвечать на них;
- приглашать и реагировать на приглашения;
- выражать свое мнение и адекватно реагировать на выражение мнения другими участниками общения;
- выражать согласие и несогласие;
- запрашивать информацию;
- выражать свое отношение к происходящему и предмету высказывания;
- выражать радость, удовольствие;
- выражать озабоченность, недовольство, огорчение;
- вести разговор по телефону;
- владеть элементами метакоммуникации, метавысказываниями, служащими для того, чтобы:
 - начинать, прерывать и заканчивать разговор,
 - подтверждать понимание, выражать непонимание услышанной реплики,
 - уточнять значение слов, даты, числа, цифры,
 - выражать свою реакцию на манеру речи собеседника (изменение темпа, тона речи),
 - называть по буквам свои личные данные;
- сообщать запрашиваемую информацию;
- давать объяснения;
- высказывать свое мнение о предмете дискуссии;
- передавать своими словами основное содержание услышанного или прочитанного текста;
- делать сообщение по заданной теме (планировать свое выступление в зависимости от темы и постановки проблемы).

ПИСЬМО

письменно выражать следующие интенции:

- приветствовать;
- представлять себя;
- обращаться с просьбой и отвечать на просьбу других;
- благодарить;
- приносить свои извинения;
- делать комплименты и отвечать на них;
- выражать свое мнение;
- выражать согласие и несогласие;
- запрашивать информацию;
- выражать свое отношение к происходящему и предмету высказывания;
- записывать полученную информацию;
- заполнять анкеты, бланки;
- составлять письменные тексты функционального назначения (поздравления, приглашения, ответы на приглашение, объявления, программы и др.);
- составлять текст по опорным словам;
- составлять план прочитанного текста;
- писать личное письмо с элементами описания, повествования, рассуждения, инструкции.

Достигая определенного уровня, обучающийся может сам оценить свои знания и умения по аспектам, представленным в следующей таблице:

A1 (Уровень выживания):

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении.
	Чтение	Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах.
Говорение	Диалог	Я могу принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я

		могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных мне или интересующих меня тем.
	Монолог	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я знаю.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.

A2 (Предпороговый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.
	Чтение	Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю простые письма личного характера.
Говорение	Диалог	Я умею общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых мне тем и видов деятельности. Я могу поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, и все же понимаю недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу.
	Монолог	Я могу, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые короткие записки и

		сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).
--	--	--

В1 (Пороговый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.
	Чтение	Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.
Говорение	Диалог	Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/ интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие», «текущие события»).
	Монолог	Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

IV. Организация обучения

Программа составлена в соответствии с монографией «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка», подготовленной при поддержке Департамента по языковой политике Генерального директората по образованию, культуре, наследию, молодежи и спорту, изданная в Страсбурге в 2001 г.. Данный документ знакомит преподавателя с системой обучения иностранным языкам и шестиуровневой системой оценки владения языком.

В процессе обучения французскому языку, направленного на развитие внутренней культуры личности и раскрытие ее индивидуальных способностей, совершенствование речемыслительной деятельности обучающихся осуществляется с помощью упражнений, развивающих умения детализировать, сравнивать, контекстуализировать, планировать, структурировать, осознавать внутренние образы, устанавливать образные и логические ассоциации, причинно-следственные связи, делать предположения, давать определения (дефиниции), анализировать, аргументировать, обобщать и делать выводы.

Предусматривая целенаправленную работу по развитию и совершенствованию свободной, самостоятельной и ответственной личности, Программа предполагает использование комплекта текстов и заданий, позволяющих самим обучающимся контролировать свои успехи, степень овладения предметом и тем самым осознавать ответственность за свое обучение.

Программа по французскому языку предполагает 3 этапа обучения (378 астрономических часа). Каждый этап соответствует одному международному уровню владения французским языком (уровни A1, A2, B1.1):

- элементарный A1(débutant);
- предпороговый A2 (élémentaire);
- пороговый B1.1 (intermédiaire).

Программа подразумевает различие в организации обучения в зависимости от возраста обучающегося. Для обучающихся с 10 до 12 лет обучение проходит 1 раз в неделю по 90 мин. Длительность одного занятия – 90 мин. (2 урока по 45 мин с перерывом 10 мин). Уровень A1(уровень выживания) может быть достигнут за 3 года. Затем обучающиеся при достижении среднего школьного возраста интегрируются в соответствующие возрастные группы с уровнем A2 (предпороговый). Данный уровень

подразумевает обучение 2 раза в неделю по 90 мин. Для обучающихся с 13 до 16 лет (средний подростковый и старший юношеский возраста) обучение проходит 2 раза в неделю по 90 мин. (2 урока по 45 мин с перерывом 10 мин). (см. Приложение –таблица 2).

В данной Программе учтены требования международных стандартов по Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком (Страсбург, 2001 (французская и английская версии), МГЛУ (русская версия), 2003, 2005).

При составлении Программы были использованы следующие материалы:

- документы по стандартам обучения французскому языку как иностранному;
- учебники по обучению французскому языку для предусмотренных Программой уровням ;
- учебные пособия по развитию всем видам речевой деятельности и формированию коммуникативной компетенции, обучению языковым явлениям: фонетике, грамматике, лексике.

При составлении Программы были использованы французские методики, такие, как «Le Mag» Céline Himber, Charlotte Rastello, Hachette, 2006 ; «Adosphère» Céline Himber, Marie-Laure Poletti, Hachette, 2011; «Echo Junior» J. Girardet, J. Pécheur, CLE International, 2012; «Loustics», Hugues Denisot, Marianne Capouet, Hachette Livre 2013 и другие.

Методики разработаны французскими авторами - методистами для детей от 10 до 16 лет, начинающих изучать французский язык как первый или второй иностранный язык.

Выбор данных методик дает возможность школьникам развивать коммуникативные, познавательные и предметно-преобразующие виды деятельности. Однако основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Такой выбор обеспечит культуроведческую направленность обучения, привлечет внимание школьника к культуре Франции, позволит лучше осознать культуру собственной страны, сформирует умение ее представлять средствами французского языка, включит учащихся в диалог культур.

Обучение школьников французскому языку по данной Программе позволит им достичь общеввропейского порогового уровня иноязычной компетенции (уровня B1 в терминах Совета Европы). Данный уровень

компетенции позволяет использовать французский язык для межкультурного общения в знакомых ситуациях коммуникации, для дальнейшего самообразования.

Способ организации обучения

Кандидаты (в дальнейшем **обучающиеся**) в возрасте от 10 лет могут быть зачислены на обучение на любой уровень в зависимости от степени владения французским языком путем входного тестирования (см. «Распределительный тест», Приложение № 1). Также кандидаты могут предъявить документ учебного учреждения, подтверждающий их уровень владения французским языком. При этом обучающийся может приступить к обучению, либо прекратить обучение на любом уровне по своему желанию с выдачей сертификата о владении французским языком после прохождения тестирования.

Обучение может быть организовано в индивидуальной форме, а также в группах от 3 до 15 человек.

Используемые формы занятий

В зависимости от уровня и этапа обучения, дидактической цели, состава группы (возраста, уровня внутренней мотивации, количества обучающихся и др.), психолого-педагогических особенностей преподавателя Программа предусматривает использование как *традиционных*, так и *современных* форм занятий, отдавая предпочтение последним, так как на подобных занятиях процесс формирования компетенций осуществляется на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения.

Среди традиционных форм занятий, которые могут быть использованы:

- урок – лекция;
- лекция – беседа;
- урок – консультация (тематическая, групповая, парная, индивидуальная, целевая), когда консультантами выступают как преподаватель, так и сами обучающиеся;
- урок – практикум с применением различного материально-технического оборудования;
- уроки–семинары, различающиеся по учебным задачам, источникам получения знаний, формы их проведения могут быть: развернутые беседы, доклады, рефераты, творческие письменные работы, семинары-диспуты, семинары-конференции и т.д.

Реализация Программы предусматривает проведение *комбинированных уроков*, характеризующихся постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Они относятся к современным типам уроков, например: урок-зачет (текущий, тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д.): открытый или закрытый; урок – экскурсия, урок – путешествие, урок – экспедиция, урок – исследование, урок – инсценировка, учебная конференция, защита проектов, мультимедиа – урок, урок – викторина, урок – собеседование и т.д.

При продолжительности занятия 90 мин. наиболее эффективной его формой является смешанный урок совершенствования знаний, умений и навыков, включающий: устную/письменную проверку домашней/самостоятельной работы; практические/лабораторные работы (объяснение, закрепление, автоматизация материала по видам речевой деятельности: репродуктивному или продуктивному) в зависимости от коммуникативной задачи.

Рекомендуемые формы занятий в зависимости от уровня и этапа обучения

Начальный		Базовый	Первый сертификационный
Пропедевтический	Элементарный		
Уроки-практика по фонетике, лексике, грамматике, комбинированные уроки, собеседование, викторины, и т.д.	Смешанные уроки, комбинированные уроки, контрольные уроки, семинары, ролевые игры, уроки по обучению видам речевой деятельности, защита проектов и т.д.	Смешанные уроки, комбинированные уроки, контрольные уроки, семинары, лекции, ролевые игры, уроки по обучению видам речевой деятельности, диспуты, инсценировки, исследования и т.д.	Смешанные уроки, комбинированные уроки, семинары, лекции, контрольные уроки по видам речевой деятельности, ролевые игры, деловые игры, конференции, проблемные уроки, творческие работы и т.д.

Выбор формы проведения занятия остается за преподавателем, который мотивирует его, проведя всесторонний анализ образовательных, развивающих, воспитательных задач и возможностей учебной группы, при

создании благоприятного микроклимата и плодотворного сотрудничества:
преподаватель $\longleftrightarrow$ обучающийся, на основе взаимопонимания и уважения.

V. Материально-техническое обеспечение

включает перечень следующей книгопечатной продукции:

- библиотечный фонд,
- демонстрационные печатные пособия,
- компьютерные и информационно-коммуникационные средства,
- технические средства обучения,
- экранно-звуковых пособия.

Для обеспечения наглядности процесса обучения и создания необходимых условий для реализации требований к результату освоения Программы материально-техническое обеспечение учебного процесса включает не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В перечнях средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих рекомендаций, представлены не конкретные названия, а прежде всего их общая номенклатура, так как в современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации, не только на полиграфических, а на мультимедийных носителях.

Комплексное использование материально-технических средств позволяет решить задачу перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры обучающихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Принципы преемственности на разных этапах обучения реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, книги для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе.

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 178-02).

Помещение кабинета для занятий оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарты основного общего образования по французскому языку.
2. Книга для учителя (методические рекомендации).
3. Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку.
5. Книги для чтения на французском языке.
6. Контрольно-измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам.
7. Двуязычные словари. Толковые / одноязычные словари.

Печатные пособия

1. Алфавит (настенная таблица).
2. Таблицы (в том числе в электронном виде):
 - фонетическая таблица;
 - грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.
3. Карты на французском языке: карта Франции, карта мира.
4. Набор фотографий с изображением городов, отдельных достопримечательностей Франции.

Информационно-коммуникационные средства

1. Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам.
2. Компьютерные словари.
3. Электронные библиотеки.

Экранно-звуковые пособия

1. Учебные пособия по аудированию.
2. Видеофильмы, соответствующие обсуждаемой тематике и уровням обучения.
3. Материалы к интерактивным электронным доскам.

Технические средства обучения

1. Мультимедийный компьютер (графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
2. Принтер лазерный с запасным картриджем.
3. Копировальный аппарат.
4. Сканер.
5. Средства телекоммуникации, включающие эл. почту, телеконференции, локальные и региональные сети.
6. Интерактивная доска.
7. Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков CD R, CD RW, MP3, а также магнитных записей.
8. Телевизор.
9. Web-камера.
10. Мультимедийный проектор.

Учебно – практическое оборудование

1. Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц).
2. Экспозиционный экран (навесной).

Выбор материально-технического обеспечения прописан в календарно-тематическом планировании в соответствии с этапом и уровнем обучения и учтен в поурочном планировании и определяется преподавателем.

VI. Система контроля и оценки

Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Примерный список заданий по видам речевой деятельности:

Аудирование

1. Дать краткий ответ (да/ нет, написать одно слово, цифру).
2. Выбрать правильный ответ из двух альтернативных ответов (Соответствует содержанию/ не соответствует содержанию).
3. Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов (множественный выбор).
4. Кратко записать прослушанную информацию, отвечая на вопросы.
5. Заполнить таблицу в соответствии с прослушанной информацией;
6. Распределить картинки в правильном порядке.
7. Соотнести прослушанную информацию с картинками или данными в задании предложениями.
8. Нарисовать или дорисовать картинку (диаграмму, карту).
9. Подписать названия к картинкам, иллюстрациям.
10. Заполнить пропуски к текстам, и др.

Задания по аудированию оцениваются объективно: за каждый правильный ответ обучающийся получает определенное количество баллов, число которых может варьироваться в зависимости от уровня и этапа обучения. Итоговая оценка выводится на основании суммы баллов в пересчете на 25-балльную систему оценок. Если задания требуют письменного ответа, то орфографические ошибки не учитываются, если они не препятствуют пониманию.

Чтение

1. Ответы на вопросы.
2. Дать краткий ответ (да/нет).
3. Заполнить пропуски.
4. Выбрать один правильный ответ из нескольких данных (множественный выбор).
5. Верно/не верно/на дано в тексте.
6. Кратко изложить прочитанное сообщение, текст.
7. Соотнести высказывания в тексте с картинками или с данными в задании предложениями.
8. Изложить факты в логической последовательности.
9. Определить ошибки в тексте.
10. Подобрать и распределить в нужном порядке картинки, диагр. и др.

Технология оценки выполнения контрольных заданий по чтению идентична технологии по аудированию.

Говорение

1. Ролевая игра.
2. Моделированная ситуация, в рамках которой обучающемуся может быть предложено высказать свое отношение, дать пояснение.
3. Высказывание по теме с последующей беседой.
4. Ответы на предложенные мини-ситуации.
5. Составление рассказа по картинкам, аудио/видеосюжетам.
6. Описание и сопоставление картинок с выражением отношения к изображенному.
7. «Найти различия» в предоставленных фактах в устной или письменной формах и объяснить их в ходе беседы.
8. Восполнить недостающую информацию, которую можно получить в ходе беседы, задавая соответствующие вопросы и др.

При оценивании устных ответов учитываются следующие требования:

- содержание должно соответствовать поставленной коммуникативной задаче, полнота раскрытия предложенной темы, логичность и связность высказывания, выбор правильного стиля речи (неофициальный, полуофициальный, деловой);
- взаимодействие с партнером/и по коммуникации, способность начинать и завершать беседу, способность поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами, способность реагировать на смену беседы, умение поддерживать внимание слушающего или аудитории;
- лексический запас точность, адекватность использования в соответствии с ситуацией общения и стилем речи, разнообразие и объем лексического запаса, соответствие его уровню обучения;
- грамматическая правильность речи, которая выражаться в ее точности, адекватности использования грамматических конструкций, разнообразием, достаточной степенью сложности;
- произношение должно соответствовать уровню обучения.

При оценивании устного высказывания особое внимание уделяется критериям «Содержание» и «Взаимодействие с собеседником», так как основной целью является проверка умения практического пользования французским языком.

Письмо

Обучающимся могут быть предложены следующие задания:

1. Заполнение анкет, бланков, формуляров с указанием биографических данных.
2. Составить и написать электронное сообщение, почтовую открытку с разной коммуникативной задачей: поздравление, приглашение, благодарности и т.д.
3. Написать электронное сообщение, письмо личного/делового характера с сообщением о событиях повседневной жизни, выразив свои чувства, отношение и т.д.
4. Составить резюме, мотивационное письмо.
5. Составить краткое изложение увиденного/услышанного/прочитанного в соответствии с коммуникативной задачей и уровнем обучения.
6. Написать краткую/полную инструкцию - объяснение: как пройти, проехать, порядок действия в определенной коммуникативной ситуации и т.д.

При оценке письменных работ особое внимание уделяется на полноту содержания и выполнения поставленной коммуникативной задачи, организацию текста, лексический запас, грамматическое оформление речи, орфографию и пунктуацию.

Рекомендуемый языковой материал изложен в разделах по соответствующим уровням. Преподаватель может его использовать по своему выбору, опираясь на конкретный учебник в соответствии с конкретной аудиторией.

Определение уровня сформированности социокультурной компетенции проверяется в проектной работе, выполняемой самостоятельно и/или в группе. При этом учитываются социокультурная осведомленность по тематике/проблематике работы; соответствие фактов культуры, включенных в работу, ее тематике; сформированности умений описывать иноязычную культуру. Такие проектные работы желательно связывать с культурой, историей, традициями, научными достижениями своей страны (Франции и т.д.), региона, города.

По окончании каждого уровня предусмотрено итоговое тестирование. Для подтверждения того или иного уровня знаний согласно Общеввропейской системе уровней владения иностранным языком обучающимся предлагается сдача международного экзамена на знание французского языка на Элементарный, Предпороговый и Пороговый уровни.

Подготовка к сдаче экзамена на определенный уровень входит в задачу обучения по данной Программе согласно требованиям, предъявляемым к коммуникативной компетенции в Международных стандартах по французскому языку как иностранному.

В рамках данной Программы возможно использовать традиционную и балльно-рейтинговую системы контроля.

Традиционная система контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных и лабораторных работ, устных опросов и проектов. В данной Программе используется 5-балльная система оценки.

Промежуточный контроль в конце учебного семестра проводится в виде зачета, комплексной контрольной работы, круглых столов и т.д.. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Итоговый контроль проводится в виде тестирования за весь курс обучения французскому языку. Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией.

Образцы контрольных работ представлены в Приложении № 3.

Балльно-рейтинговая системы контроля.

Такая система контроля соответствует структуре данной Программы, где каждый раздел/тему можно рассматривать как учебный модуль.

Балльно-рейтинговая система контроля используется для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для получения зачета по итогам промежуточной аттестации, обучающийся должен набрать более 50 % положительных оценок. В данном случае Программа считается выполненной.

В рамках данной Программы используется балльная система контроля. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. Критерии оценки по речевым компетенциям прописаны в Международных Стандартах по уровням владения языком. Максимальное количество баллов по каждому виду деятельности – 25.

Формой контроля знаний является проведение контрольных работ по видам речевой деятельности и создание творческих проектов по каждой теме. По окончании каждого уровня предусмотрено итоговое тестирование. Для подтверждения того или иного уровня знаний согласно общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками школьникам предлагается сдача международного экзамена на знание французского языка DELF Junior на уровнях A1, A2 и B1.

VII. Обучение на разных уровнях

Элементарный уровень A1 (126 часов аудиторной работы)

Цели и задачи уровня:

- формирование базовой коммуникативной компетенцией на французском языке;
- формирование мотивации обучения;
- обучение слухопроизносительным навыкам и интонационным моделям;
- формирование базовых коммуникативных умений и навыков;
- обучение базисным правилам чтения и орфографии;
- ознакомление с франкоязычной культурой.

Содержание обучения

Умения иноязычного общения в разных сферах и ситуациях (устный и письменный обмен информацией на французском языке):

Сферы и ситуации общения	Умения и навыки общения
Устные контакты: – в кругу сверстников: встреча с новыми друзьями, представление себя и своего друга; – в официальной обстановке: интервью; анкетирование; телефонный звонок; в городе; на празднике; в школе; в магазине.	ГОВОРЕНИЕ – устанавливать контакт, приветствовать, представляться и представлять своего собеседника, используя формулы вежливости, делать комплименты; – рассказывать, давать сведения о себе и другом человеке, своих увлечениях, вкусах, интересах; – выражать просьбу, согласие и несогласие, благодарить; – запрашивать / сообщать информацию, касающуюся спорта; – проводить интервью; – представлять знаменитую личность;

	– запрашивать и сообщать информацию о месторасположении дома, гостиницы, квартиры; указывать дорогу; – представлять свой распорядок дня, школу; – выражать пожелание и вежливую просьбу; – представлять ситуацию в настоящем времени; – организовать праздник; – разговаривать по телефону на темы повседневного общения в соответствии с европейскими правилами общения; – выражать требования, запреты, давать инструкции и советы; – представить / описать путешествие; – делать покупки в магазине.
Письменные контакты: – заполнение формуляров, анкет; – составление афиши; – составление короткого письма личного характера; – составление анкеты; – составление приглашения на мероприятие; – составление расписания на неделю; – составление туристического маршрута по городу; – написание стихов; – составление меню для праздника.	ПИСЬМО – записывать со слуха диктуемые по буквам имена и фамилии, записывать сведения о себе (имя, фамилию, адрес, национальность, дату и место рождения, номер телефона, владение иностранными языками, профессию, любимые занятия, увлечения, внешность и характер); – составить афишу для представления своих друзей; – описать свое расписание дня; – описать биографию человека; – составить гид по своему городу и городам Франции.

Извлечение устной и письменной информации : работа с короткими диалогическими и монологическими текстами <i>страноведческого</i> (интервью, электронные письма, брошюра, анкеты, приглашение, страницы в Интернете, личный дневник, телефонный звонок, журналы), <i>рекламного</i> (рекламы, туристические брошюры, флаеры,), <i>справочного</i> (планы, краткие информации) характера.	АУДИРОВАНИЕ – понимать на слух и адекватно (невербально и вербально) реагировать на приветствие, просьбу, благодарность, запрос и обмен информацией участников общения; – различать типы отношений (формальные и неформальные); – понимать на слух информацию личного характера. ЧТЕНИЕ – извлекать информацию; – выделять основную информацию текста, ориентироваться по плану, выполнять задания и тесты.
---	--

Лингвистическая компетенция

Умения элементарного лингвистического анализа

- выявить на слух особенности французского произношения, различать особенности произнесения согласных, гласных звуков, выделять специфические звуки французского языка, различать открытые, закрытые, носовые звуки, определять интонацию вопроса, восклицания, утверждения;
- обнаруживать особенности французской орфографии, формулировать основные орфографические правила;
- обнаруживать и формулировать базисные правила чтения на образцах узнаваемой французской лексики;
- овладеть произнесением некоторых французских звуков, ударением в французском слове.

Словарный запас

- речевые формулы обращения, приветствия, знакомства, просьбы, благодарности;

- лексика, обозначающая личностные характеристики: социальный статус, национальность, качества характера, описание внешности, одежды, адресные данные, географические названия, увлечения, развлечения;
- лексика в рамках тем:
«Знакомство», «Распорядок дня», «Мои увлечения», «Моя семья», «Праздники», «Город и его достопримечательности», «Школа и школьные предметы», «Путешествия», «Спорт», «Виды транспорта», «Символы Франции», «Животные», «Природа и время года», «Дом», «Покупки в магазинах».

Грамматические навыки:

- различать самостоятельные и служебные части речи: имена существительные и прилагательные, местоимения и местоименные прилагательные, глаголы, наречия, числительные, артикли, предлоги, союзы;
- строить предложения разных видов: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Лингвистическая компетенция на данном этапе обучения базируется на следующем языковом минимуме (фонетическом, орфографическом и грамматическом) французского языка:

Фонетический минимум

- восприятие на слух и овладение всеми звуками французского языка;
- восходящая и нисходящая интонация в вопросительном и утвердительном предложениях;
- связывание звуков в речевом потоке: сцепление (*enchaînement*), голосовое связывание (*liaison vocalique*), связывание (*liaison*);
- произношение неопределенных артиклей мужского и женского рода *un / une* и существительного;
- фонетическое слоговоеделение;
- постановка ударения в слове и в речевом потоке;
- произносимые согласные на конце глагола;
- различие в произношении прилагательных женского и мужского рода;
- различие между носовыми звуками.

Орфографический минимум

- написание алфавита французского языка (заглавных и прописных букв);

- правописание букв, соответствующих произносимым звукам:
a [a], e [e], i [i], o [ɔ], b [b], d [d], f [f], j [ʒ], k [k], l [l], n [n], m [m], v [v], p [p], r [r], s [s];
- правописание букв не соответствующих произносимым звукам:
y [i], e [ɔ], u [y];
- правописание буквосочетаний, обозначающих носовые звуки и носовые звуко сочетания:
an / am / en / em → [ɑ̃] ;
ein / in / im / ain / aim → [ɛ̃];
on / om → [ɔ̃];
un / um → [œ̃];
ion [wɛ̃];
oien [wajɛ̃];
ien [jɛ̃];
- правописание буквосочетаний, не соответствующих гласным звукам и звуко сочетаниям:
ai / ei [e], au / eau [o], oeu [œ], oei [j], eu [ø], ou [u], oi [wa], ui [çi];
- правописание согласных букв, обозначающих разные звуки:
c [s] / [k], g [g] / [ʒ], s [s] / [z], t [t] / [s], x [ks] / [kz] / [z];
- правописание буквосочетаний, обозначающих согласные звуки:
ch [ʃ], ph [f], th [t], qu [k];
- написание непроизносимых букв;
- написание букв с диакритическими значками:
accent aigu [é], accent grave [è], accent circonflexe [ê], cédille [ç], apostrophe [l’], tréma [ë];
- владение техникой чтения (чтение вслух) диалогических и монологических текстов, коммуникативных заданий, инструкций к упражнениям.

Грамматический минимум

Глаголы:

- спряжение глаголов I, II, III группы в настоящем времени (présent de l’indicatif);
- спряжение глаголов I, II, III группы в ближайшем будущем времени (futur proche);
- образование отрицательной формы при помощи отрицательных частиц ne ...pas;

- спряжение возвратных глаголов (s'appeler, se réveiller, se coucher, s'endormir, se laver...);
- повелительное наклонение глаголов I, II, III группы.

Артикли:

- определенный и неопределенный артикли (un / une / des, le / la / l' / les);
- употребление артиклей перед географическими названиями;
- слитные артикли (du / de l' / des; au / à l' / aux);
- частичный артикль (du / de l');
- опущение артикля после отрицания (pas de...).

Существительные:

- мужской и женский род существительных;
- единственное и множественное число существительных.

Числительные:

- количественные (до 1000);
- порядковые числительные.

Прилагательные:

- мужской и женский род прилагательных;
- единственное и множественное число прилагательных;
- притяжательные прилагательные (mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses; notre, nos; votre, vos; leur, leurs);
- вопросительное прилагательное quel, quelle;
- указательные прилагательные (ce, cet, cette, ces).

Местоимения:

- личные приглагольные местоимения;
- личные самостоятельные (ударные) местоимения (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles);
- неопределенно-личное местоимение on;
- личные местоимения, употребляемые в роли прямого дополнения (le, la, l', les).

Наречия:

- употребление вопросительного наречия pourquoi для построения вопроса и союза parce que;
- наречия места (ici, là, loin, près de, en face de...);
- наречия, обозначающие количество.

Предлоги:

- употребление предлогов en / à перед географическими названиями;
- употребление предлогов места и слитного артикля (au, à la, aux, à l').

Предложения:

- вопросительные предложения, вводимые вопросительными словами (est-ce que / qu'est-ce que / où / quand, comment, pourquoi, combien);
- утвердительная и отрицательная формы предложений.

Безличные обороты il y a.

Предпороговый уровень A2 (126 часов аудиторной работы)

Цели и задачи уровня:

- совершенствование языковой компетенции;
- обучение коммуникативной компетенции на минимально достаточном уровне;
- развитие речевой культуры;
- совершенствование культуры чтения;
- развитие филологического мышления;
- дальнейшее развитие мотивации обучения;
- совершенствование слухопроизносительных навыков;
- развитие базовых грамматических навыков;
- обучение набору реплик, необходимых в ситуациях повседневного общения;
- формирование умения структурировать монологическое устное высказывание;
- ознакомление с текстами разных типов и жанров;
- обучение базисным умениям фиксировать основную информацию текста, составлять и оформлять текст по образцу (составление писем личного характера);
- дальнейшее ознакомление с культурой Франции.

Содержание обучения

Умения иноязычного общения в разных сферах и ситуациях (устный и письменный обмен информацией на французском языке):

Сферы и ситуации общения	Умения и навыки общения
Устные контакты в кругу сверстников и в официальной обстановке: – интервью, – анкетирование, – телефонный звонок,	ГОВОРЕНИЕ – выражать просьбу, благодарность, сожаление; – выражать свое мнение, согласие и несогласие с мнением других участников общения;

– в магазине, – в школе, – в городе, – в кафе, – у врача, – на концерте, – в спортзале, – на отдыхе.	– аргументировать и защищать свою точку зрения; – запрашивать информацию, просить о помощи; – вести разговор по телефону; – осуществлять монологическое высказывание (описание, повествование); – сообщать запрашиваемую информацию, давать объяснение; – рассказывать, давать сведения о другом человеке, о своих увлечениях, вкусах, интересах; – выражать свое мнение о происходящем и произошедшем; – представлять возможный проект.
Письменные контакты: – заполнение и составление анкет; – составление короткого письма личного характера; – составление резюме, биографии и простого мотивационного письма; – составление электронного письма по запрашиваемой информации; – составление короткого сообщения на форуме, в блоге; – составление короткой статьи; – написание рецепта; – составление программы, афиши.	ПИСЬМО – записывать информацию со слуха, вносить изменения в программу, расписание; – составлять вопросы, описывать результаты опроса по образцу; – создавать тексты по опорным словам (описательный и информативный) о других странах, о своих предпочтениях и интересах, о знаменитостях; – составлять короткий комментарий о событии; – составлять краткое описание фильма и книги; – составить информационную брошюру о городе, программу экологических жестов, афиши мероприятия.

Извлечение устной и письменной информации: прослушивание и чтение коротких текстов различных типов и жанров: • объявления, • интервью, • реклама, • проспекты, • анкеты, • информационные заметки, • расписания, программы, • короткие газетные статьи, • короткие видео-ролики, • песни, • блоги.	АУДИРОВАНИЕ – извлекать выборочную и основную информацию из прослушанных текстов описательного типа; – извлекать основную информацию из монологических высказываний в конкретных ситуациях общения; – понимать и адекватно реагировать (не вербально и вербально) на просьбу, благодарность, извинения, предложения, мнения и чувства, выраженные другими участниками общения. ЧТЕНИЕ – определять тип и жанр текста; – устанавливать смысловые связи в тексте; извлекать определенную фактологическую, частичную, основную и полную информацию текста.
---	--

Лингвистическая компетенция

Умения элементарного лингвистического анализа

- характеризовать виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной оценке;
- различать типы (информативный, описательный, повествовательный) и жанры текста;
- определять тему и основную мысль текста.

Словарный запас

- речевые формулы оценки, выражения удовольствия, недовольства, огорчения, управления диалогом и ведения телефонного разговора;
- лексика, обозначающая временные отношения, черты характера человека, профессии, развлечения, достопримечательности, проживание в гостинице;
- безличные выражения, выражающие необходимость, пожелание;
- лексика в рамках тем:

«Мои любимые телезвезды», «Здоровье», «Чувства», «Профессии», «Погода и времена года», «Музыка», «Одежда и аксессуары», «Экология», «Новые технологии», «Синематограф», «Еда», «Спорт», «Путешествия».

Грамматические навыки:

- различать самостоятельные и служебные части речи: имена существительные и прилагательные, местоимения и местоименные прилагательные, глаголы, наречия, числительные, артикли, предлоги, союзы;
- различать и использовать простые и сложные временные формы глаголов в устной и письменной речи;
- различать и использовать словообразовательные модели (суффиксы существительных, прилагательных, наречий, порядковых числительных);
- различать и использовать различные виды синтаксических конструкций (словосочетания, простые и некоторые виды сложных предложений).
- строить предложения разных видов: повествовательные, вопросительные и побудительные.

Лингвистическая компетенция на данном этапе обучения базируется на следующем фонетическом материале:

- носовые звуки [ɛ], [ã], [ɔ], [œ];
- постановка ударения в речевом потоке, выделение;
- голосовое связывание, сцепление;
- восходящая интонация в восклицательном предложении.

Лингвистическая компетенция на данном этапе обучения базируется на следующем грамматическом материале:

Глаголы:

- систематизация спряжения глаголов I, II, III групп, возвратных глаголов в настоящем времени (le présent);
- спряжение глаголов:
 - в прошедшем незаконченном времени (l'imparfait),
 - в прошедшем законченном сложном времени (le passé composé),
 - в простом будущем времени (le futur simple),

- согласование причастия прошедшего времени;
- систематизация спряжения глаголов в ближайшем прошлом (*le passé récent*) и ближайшем будущем (*le futur proche*) временах;
- сослагательное наклонение (*le conditionnel*)
 - спряжение глаголов в настоящем времени сослагательного наклонения;
- повелительное наклонение (*l'impératif*) в утвердительной и отрицательной формах;
- употребление полувспомогательных глаголов *aller, venir de, commencer à, être en train de*.

Существительные:

- систематизация форм мужского и женского рода;
- систематизация форм единственного и множественного числа.

Прилагательные и наречия:

- систематизация форм мужского и женского рода;
- систематизация форм множественного числа прилагательных;
- степени сравнения (сравнительная, превосходная) прилагательных и наречий;
- место прилагательных в предложении;
- образование наречий с суффиксом *–ment*;
- наречия места и времени.

Числительные:

- количественные;
- порядковые.

Местоимения:

- относительные местоимения *qui, que, où*;
- неопределенные местоимения *quelqu'un, personne, quelque chose, rien*;
- местоимения *en, y*;
- место личных местоимений, употребляемых в роли прямого и косвенного дополнений, в предложении (*le, la, l', les; lui, leur*);
- вопросительные местоимения.

Предложения:

- сложносочиненные, сложноподчиненные предложения;
- вопросительные предложения с инверсией;
- определительные придаточные;
- обстоятельные придаточные времени, места, причины, условия.
- безличная конструкция *il faut + infinitif*

Пороговый уровень В1.1

(126 часов аудиторной работы)

Цели и задачи уровня:

- развитие культурологической компетенции;
- совершенствование коммуникативной компетенции;
- развитие культуры чтения и анализа аутентичных текстов;
- совершенствование культуры письменной и устной (диалогической и монологической) речи;
- дальнейшее развитие мотивации обучения;
- овладение всеми видами чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее);
- овладение набором реплик, необходимых в стандартных ситуациях повседневного общения;
- развитие умений структурирования монологической речи;
- дальнейшее знакомство с культурой Франции.

Содержание обучения

Умения иноязычного общения в разных сферах и ситуациях (устный и письменный обмен информацией на французском языке):

Сферы и ситуации общения	Умения и навыки общения
Устные контакты: общение в семейной и официальной обстановке: – в магазине, – в кафе, – на экскурсии, – в музее, – в библиотеке, – на выставке, – в школе и на уроке.	ГОВОРЕНИЕ – выражать свое мнение и адекватно реагировать на выражение мнения другими участниками общения, выражать согласие и несогласие; – аргументировать свою точку зрения; – выражать радость, удовольствие, озабоченность, недовольство, огорчение; – запрашивать информацию; – осуществлять монологическое высказывание (описание, повествование,

	рассуждение); – выражать свое отношение к происходящему и предмету высказывания; – оценивать ситуацию, определять тему и основную мысль высказывания, планировать свое выступление; – владеть репликами, употребляемыми носителями языка в стандартных ситуациях общения.
Письменные контакты: – составление личного и делового письма, – составление анкеты, – написание краткого содержания, – короткого эссе, – короткой статьи.	ПИСЬМО – запрашивать информацию, уточнять и вести переписку по электронной почте; – описывать результаты опроса по образцу; – писать короткую статью с элементами рассуждения, описания, повествования; – составлять тексты по образцу (эссе, анкета, статья); – писать краткое содержание фильма или книги; – составлять подробное описание произведения искусства.
Извлечение и осмысление устной и письменной информации: прослушивание и чтение текстов разных типов и жанров: – теле- и радио-передачи, – отрывки из художественной литературы, – рекламные буклеты, – интервью, – дружеской беседы, – собеседований, – статьи,	АУДИРОВАНИЕ – извлекать выборочную, основную и полную информацию из прослушанных текстов описательного типа; – извлекать основную информацию из монологических высказываний в конкретных ситуациях общения; – понимать на слух реакцию собеседников на событие; – понимать на слух критику на произведения искусства великих художников. ЧТЕНИЕ – владеть всеми видами чтения, определять тему и основную мысль, озаглавливать

– сообщения в блоге, – анкет, таблиц и графиков.	- прочитанный текст; – резюмировать текст.
---	---

Лингвистическая компетенция

Умения лингвистического анализа:

- различать стиль, тип и жанр аутентичного текста;
- систематизировать формы использования наклонений, различать их стилистические регистры;
- осознавать свой уровень владения коммуникативной компетенцией.

Словарный запас

- речевые формулы выражения своего отношения к событиям и людям, а также ведения дискуссии, аргументации, цитирования, приведения примеров, подтверждения, уточнения;
- лексика в рамках тем:
«Мои любимые телепередачи», «Моя семья», «Мои художественный таланты», «Мои любимые книги», «Мое будущее», «Мир завтра», «Мои любимые школьные предметы на французском».
- лексика, выражающая уточнение, пояснение, протест, солидарность, взаимопомощь, запрет, уверенность, сомнение.

Грамматические навыки:

- различать и использовать изъявительное, повелительное, условное, сослагательное наклонения в устных и письменных формах общения;
- различать и использовать указательные, притяжательные, относительные местоимения;
- различать и использовать косвенную речь.

Лингвистическая компетенция на данном этапе обучения базируется на следующем грамматическом материале:

Глаголы:

- сослагательное наклонение в настоящем времени (le subjonctif présent) в простом и сложном предложениях;
- согласование времен изъявительного наклонения (план прошедшего и настоящего времени);

- употребление времен плана прошедшего времени (le passé composé, l'imparfait);
- спряжение глаголов в предпрошедшем времени (le plus-que-parfait);
- согласование причастий прошедшего времени (le participe passé);
- герундий;
- употребление времен и наклонений в условном придаточном предложении (le futur, le conditionnel);
- употребление прошедшего завершённого времени (le passé simple).

Прилагательные и наречия:

- употребление наречий образа действия,
- образование прилагательных.

Местоимения:

- относительные местоимения (простые и сложные формы); выделение членов предложения при помощи относительных местоимений;
- систематизация употребления адвербиальных местоимений (en / y);
- место двух местоимений-дополнений (прямое и косвенное местоимения);
- указательные и притяжательные местоимения;
- сложные формы местоимений.

Предложения:

- обстоятельственные придаточные предложения причины, уступки, цели;
- построение вопросительного предложения;
- прямая и косвенная речь.

VIII. Учебно – тематический план.

Семе стр	№ разде ла	Тема, этап обучения	Сфера, ситуация общения	Контроль		Колич ество часов
				Речевые умения и навыки/виды речевой деятель- ности для онтроля.	Форма контроля	
I	1.	Пропедевтический.	Знакомство. Представление себя и друга. Цвета. Цифры от 0 до 12	Аудирование.	Контроль аудирования.	10
I	2.	Да здравствует школа!	В школе. Назвать школьные принадлежности, охарактеризовать их по цвету. Дни недели. Счет от 13 до 20. Французский алфавит.	Письмо.	Итоговый тест за I семестр.	11
II	3.	Семья Легран.	Описание семьи, дома, в котором живешь. Домашние животные.	Чтение.	Чтение текста, выполнение упражнений по прочитанному.	11
II	4.	Быть в хорошей форме.	Описание внешности человека, частей тела. Самочувствие. Сказать, что у тебя болит.	Говорение.	Итоговый тест за II семестр. Монологическая речь по теме.	10
III	5.	Приятного аппетита!	В магазине продуктов. Организовать пикник с друзьями. Составить рецепт любимого блюда.	Чтение.	Чтение текста, выполнение упражнений по прочитанному.	10
III	6.	Скоро каникулы!	Семейные каникулы. Рассказать о путешествии. Виды транспорта. Погода.	Лексика. Аудирование.	Итоговый тест за III семестр.	11
IV	1.	Начало учебного года.	В школе. Познакомиться со школьным расписанием во Франции. Составить и представить свое расписание. Описать	Лексика, грамматика.	Лексико-грамматический тест.	10

			своих одноклассников.			
IV	2.	День Рождения.	Сказать возраст всех членов семьи. Рассказать о дне рождения. Времена года.	Говорение. Письмо.	Итоговый тест за IV семестр.	11
V	3.	Город.	Ориентирование в городе. Указать дорогу. Покупки в магазинах.	Чтение. Письмо.	Письмо по теме.	10
V	4.	Наши друзья животные	В зоопарке, на ферме. Описание животных.	Чтение.	Итоговый тест за V семестр. Поисковое чтение.	11
VI	5.	Свободное время.	Занятия в свободное время. Выходные. Виды спорта.	Говорение.	Диалогическая речь.	10
VI	6.	Каникулы.	Описание каникул. Рассказать о своих впечатлениях. Каникулы в Париже.	Лексика.	Итоговый тест за VI семестр.	11
VII	1.	Все мы разные.	В аэропорту. Описание внешности. Указать различия и сходства между людьми.	Грамматика.	Грамматический тест.	10
VII	2.	Работа в саду и на даче.	В саду. Описание сада, растений, работ на земле.	Аудирование.	Итоговый тест за VII семестр.	11
VIII	3.	События в прошлом.	Описать события в прошлом. Рассказать о прошедших каникулах, какие у меня были впечатления.	Письмо.	Письмо по теме.	10
VIII	4.	В стране Рене Магритта.	Понять биографию артиста. Описать поход в музей. Платить за покупки. Участвовать в анкетировании.	Лексика. Поисковое чтение.	Итоговый тест за VIII семестр.	11
IX	5.	Книги вокруг нас.	В библиотеке. Брать книги на дом. Говорить о книжных героях, описывать персонажей. Рассказывать историю.	Письмо.	Творческое задание.	10

IX	6.	Будущее.	Профессии. Описывать события в будущем. Говорить о своих будущих каникулах.	Аудирование. Письмо. Чтение.	Итоговый тест за IX семестр.	11
					ИТОГО	189

IX. Приложение 1.

Распределительный тест

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТА

Вам предлагается тест, который состоит из 3 частей:

1 часть – "Аудирование" / задания 1,2,3 (15 минут);

2 часть – "Письмо" / задания 4,5,6 (30 минут);

3 часть – "Чтение" / задания 7,8,9 (30 минут).

1 часть – Аудирование / Посмотри на картинки. Послушай диалоги и обведи нужную картинку.

Задание 1.

Dialogue 2



A



B



C

Dialogue 3



A



B



C

Dialogue 4



A



B



C

Dialogue 5



A



B



C

Задание 2.

1. Hortense est malade. Elle a mal...



A ☐



B ☐



C ☐

2. Les enfants vont visiter quel musée ?

3. A quelle heure les enfants doivent venir à l'école ?



A ☐



B ☐

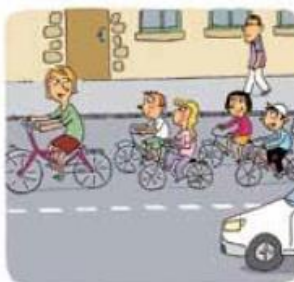


C ☐

4. Les enfants vont au musée...



A ☐



B ☐



C ☐

5. Que doit apporter Hortense ?



A ☐



B ☐



C ☐

Задание 3.

1. Comment était l'ancienne école de Maëlle ?
2. La maîtresse de Maëlle habite...
 - dans l'école.
 - loin de l'école.
 - à côté de l'école.
3. Où est-ce que les élèves mangent ?
4. Les élèves utilisent les ordinateurs de la classe pour...
 - apprendre avec des jeux.
 - écrire des messages.
 - chercher des informations.

5. Comment est la cour de la nouvelle école ?



☐



☐



☐

2 часть – Письмо.

Задание 4 / Complète la carte postale de Jonathan. Remplace les dessins par les mots, comme dans l'exemple.

EXEMPLE

Salut!

Ça va? Je suis en vacances à la  ...mer... avec ma

famille! On habite une maison avec une grande 

et un 

On 

beaucoup de  Avec ma sœur, on fait du



..... et du



..... Le soir, je



..... et je regarde la



.....

À bientôt!

Jonathan

Задание 5 / Tu veux trouver un ami qui parle français. Remplie cette fiche pour te présenter et dire ce que tu aimes.

Fiche de présentation

Ton prénom:

Ton âge:

Ta nationalité:

Le pays où tu vis:

La ville où tu habites:

Nombre de frères et sœurs:

Ta matière préférée:

Tes deux loisirs préférés:

1

2

Ton plat préféré:

Задание 6 / Hier, tu es allé au cirque avec tes parents. Tu écris à ton ami français pour lui raconter la sortie.

Tu décris les animaux et les personnes que tu as vus.

Tu dis ce que tu as aimé.

Tu dis ce que tu n'as pas aimé.

Tu peux t'aider des dessins.



3 часть – Чтение.

Задание 7 / Lis les documents et réponds aux questions.

Sortie au cinéma avec Mme Gire
Film: Mia et le Migou
de 14h à 17h
Jeudi 12 octobre

JEUDI

VENREDI

1. La sortie se passe où ?



A ☐



B ☐



C ☐

2. Quand est la sortie ?

- le matin
- l'après-midi
- le soir

3. Ecris la date de la sortie.

Задание 8 / Tu lis ce document dans un magazine. Réponds aux questions.

JOURNÉE PORTES OUVERTES ENTRÉE GRATUITE!

Viens découvrir les activités sportives proposées
par le **Club de Sport de Valville**.

Rendez-vous
samedi 10 septembre
de 9 h 00 à 12 h 30,
14, rue du Fermoir.

Tu pourras assister à des cours
de danse, de hockey, et de gym.

N'oublie pas de venir avec des
chaussures de sport.



1. A quelle heure commence la journée 'Portes Ouvertes' au club de sport de Valville ?

- 9 h 00

- 12 h 30

- 14 h 00

2. Quelle est l'adresse du Club ?

3. Tu pourras assister à un cours de...



A ☐



B ☐



C ☐

4. Qu'est-ce que tu dois apporter ?

Задание 9 / Jonathan a écrit cet article pour le journal de son école. Lis l'article et réponds aux questions.



La Fête du printemps

Chaque année au mois de mars, pour fêter l'arrivée du printemps, toutes les classes de l'école préparent des activités. C'est une fête très joyeuse où tout le monde met des vêtements pleins de couleurs.

Cette année, nous avons demandé à nos parents de faire des gâteaux et nous les avons vendus. Nous avons gagné 206€. Avec l'argent, notre professeur va acheter de la peinture et des crayons pour le cours de dessin.

La classe de Mme Gaudé a fait une pièce de théâtre en anglais et la classe de M. Prêche a présenté un spectacle de danse. Il y a eu beaucoup de spectateurs et tout le monde a bien aimé la Fête.



1. Quand est la Fête du printemps ?

2. Pour la Fête du printemps, les gens s'habillent d'une manière spéciale.

- vrai - faux

Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

3. Qui a fait des gâteaux ?

- des élèves
- des parents
- des professeurs

4. Les élèves de Mme Gaudé jouent au théâtre en espagnol.

- vrai - faux

Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

5. Qu'est-ce qu'on a pu voir cette année ?



Х. Приложение 2.

Организация обучения учащихся 7-10 лет

Гол обучения	№ семестра	№ модуля	Название модуля	Общевропейские компетенции	Общее количество часов	Кол-во уч.недель	Календарный план (начало-конец модуля)	Плотность занятий /неделю	Продолжительность занятия (астрономическое время)	Рекомендуемые уч.пособия*
I	1	1	Пропедевтический.	Пропедевтический	21 час	14	сентябрь-декабрь	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 1
I	2	2	Элементарный- A1.1	Элементарное владение (Уровень выживания)	21 час	14	январь - апрель	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 1
II	3	3	Элементарный- A1.1	Элементарное владение (Уровень выживания)	21 час	14	сентябрь-декабрь	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 1
II	4	4	Элементарный- A1	Элементарное владение (Уровень выживания)	21 час	14	январь - апрель	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 2
III	5	5	Элементарный- A1	Элементарное владение	21 час	14	сентябрь-декабрь	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 2
III	6	6	Предпороговый A1	Элементарное владение	21 час	14	январь - апрель	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 2
IV	7	7	Предпороговый A2.1	Элементарное владение	21 час	14	сентябрь-декабрь	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 3
IV	8	8	Предпороговый A2.1	Элементарное владение	21 час	14	январь - апрель	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 3
V	9	9	Предпороговый A2.1	Элементарное владение	21 час	14	сентябрь-декабрь	1 раз/нед.	1,5 час. (2занятияX45мин.)	Loustics 3

* Указанные учебные пособия могут быть заменены на подобные по решению педагогического совета НРКПОО «Альянс Франсез – Нижний Новгород», имеющие гриф официальных пособий французского языка как иностранного, разработанных и рекомендованных французскими научно-методическими центрами.

XI. Приложение 3.

Образцы контрольных работ.

Элементарный уровень A1.1.

Контрольная работа по разделу № 1 (контроль аудирования)

Тема: «Знакомство. Представление. Встреча с новыми друзьями».

Задание 1 // Ecoute le message :

1. Relie le prénom de l'enfant au vêtement qui correspond.
2. Colorie le rond avec la couleur préférée de chaque enfant.

vêtement	enfant	couleur préférée
 	Suzy	☐
 	Pablo	☐
	Isabelle	☐
	Hassen	☐
	Lenny	☐

Элементарный уровень А1.1.

Контрольная работа по разделу № 2 (итоговый тест за I семестр).

Тема: «Да здравствует школа!»

Задание 1 // Ecris les lettres de l'alphabet et les mots dans le cahier :

1. a, c, h, f, p, j, b, e, d, l, i.
2. un stylo, une trousse, un crayon, une règle, une colle.
3. vert, jaune, marron, noir, rose, rouge.

Задание 2 // Ecris ce que tu as dans ta trousse.

Задание 3 // Regarde les images et dis ce que tu aimes ou n'aimes pas faire à l'école.



Элементарный уровень А1.1.

Контрольная работа по разделу № 3 (чтение).

Тема: «Семья Легран.»

Задание 1 // Lis et dessine les frères et les sœurs de Lili et Léa.

Текст 1.

Salut !
Je m'appelle Lili. J'ai sept ans.
J'ai un petit frère. J'ai deux sœurs.
Et toi ?
Au revoir.
Lili

Текст 2.

Bonjour !
Je m'appelle Léa. J'ai huit ans.
Je n'ai pas de frère. J'ai deux sœurs.
Et toi ?
Salut !
Léa

Задание 2 // Fais le dépliant de 4 pages pour présenter ta famille.

1. Dessine ta famille. / Voici ma famille :
2. Dessine où tu habites. / J'habite _____ dans _____.
3. Dessine-toi dans une pièce de ta maison ou de ton appartement. / C'est moi dans _____.
4. Dessine tes animaux. / Voici mes animaux :

Элементарный уровень А1.1.

Контрольная работа по разделу № 4 (итоговый тест за II семестр).

Тема: «Быть в хорошей форме».

Задание 1 // Décris les monstres en répondant aux questions :

- Qui est-ce ?
- Comment est-il ?
- Qu'est-ce qu'il porte ?
- Où il a mal ?



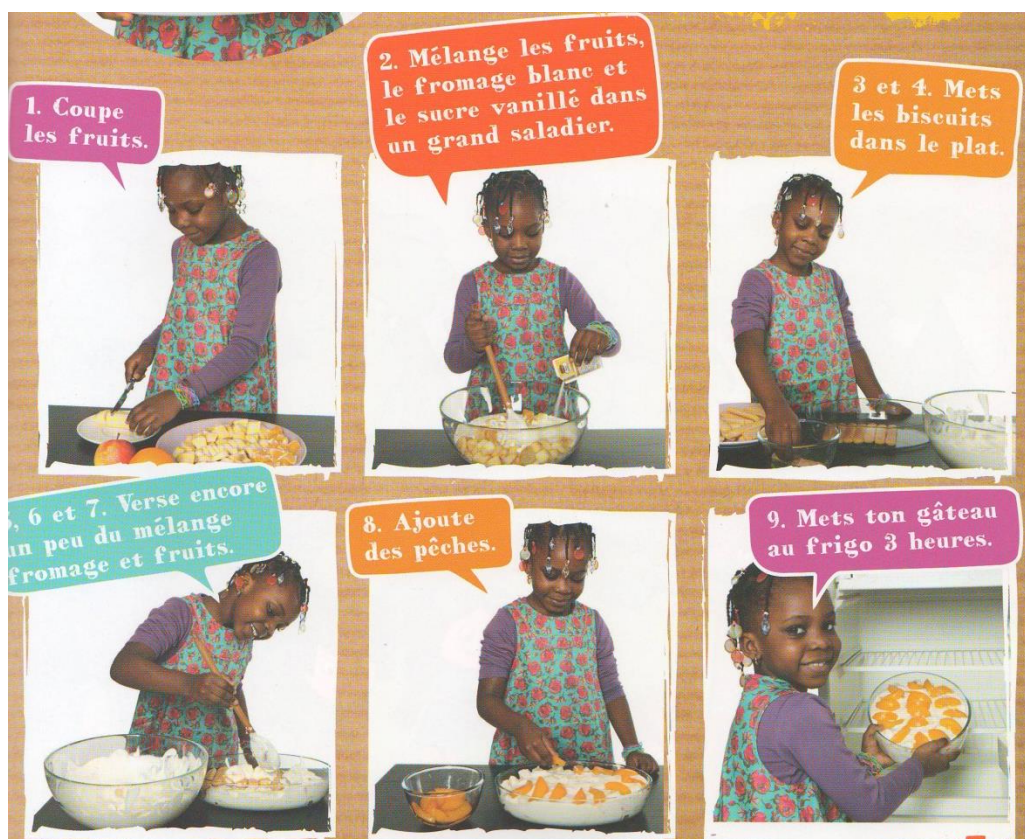
Элементарный уровень A1.1.

Контрольная работа по разделу № 5 (аудирование).

Тема: «Приятного аппетита!»

Задание 1 // Ecoute et mets la recette dans l'ordre.

	Mettre les biscuits dans le plat.
	Mélanger les fruits, le fromage blanc et le sucre vanillé dans un grand saladier.
	Verser un peu du mélange fromage et fruits.
	Couper les fruits en dés.
	Mettre encore des biscuits.
	Tremper les biscuits dans le plat.
	Mettre au frigo 3 heures.
	Verser encore un peu du mélange fromage et fruits.
	Ajouter les pêches.



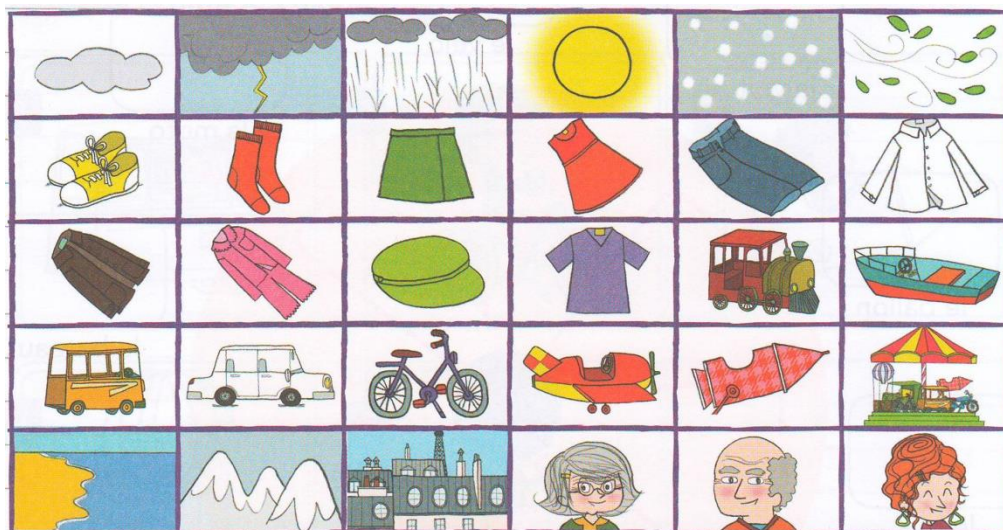
Задание 2 // Présente ta recette.

Элементарный уровень A1.1.

Контрольная работа по разделу № 6 (итоговый тест за III семестр).

Тема: «Скоро каникулы!»

Задание 1 // Ecoute Léo et entoure les mots que tu connais.



Задание 2 // Lis les questions et colorie les réponses de la même couleur.

Quel temps fait-il ?

Qu'est-ce que tu mets ?

Tu voyages comment ?

à vélo	Il y a de l'orage.	une veste	à moto	Il neige.	un pyjama
en bateau	des chaussettes	en voiture	une robe	à pied	une chemise
Il pleut.	Il y a du vent.	une casquette	un tee-shirt	en train	des chaussures
en bus	une jupe	un chapeau	en avion	en fusée	Il y a des nuages.

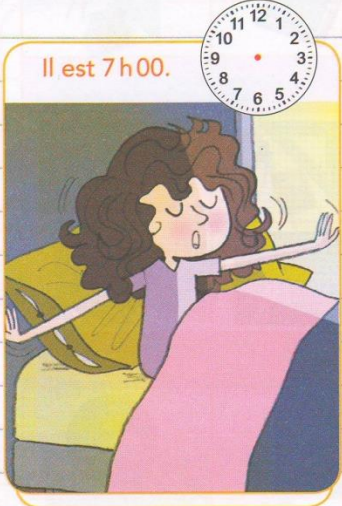
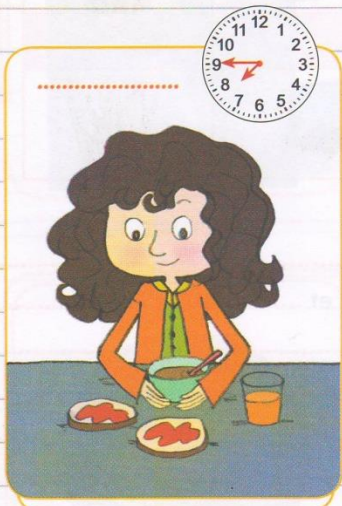
Элементарный уровень А1.

Контрольная работа по разделу № 1 (лексико-грамматический тест).

Тема: «Начало учебного года».

Задание 1 // Complète les actions d'Isabel et les horloges.

se réveille – se brosse les dents – se douche – prend son petit déjeuner –
s'habille – va à l'école

 Il est 7 h 00.	 Il est 7 h 15.	 Il est 7 h 30.
Elle	Elle se	Elle
 	 Il est 8 h 05.	
Elle	Elle	Elle

Задание 2 // Ecoute et lis. Complète la fiche de présentation d'Isabel.

S.L.T, C'E.T M.I !

Je m'appelle

Je suis un/une

Je suis 

Mes cheveux sont  et mes yeux sont .

J'ai ans.

J'ai frère(s).

J'ai sœur(s).

J'habite dans...

Je vais à l'école
 à  
 en  

J'ai...

Je n'ai pas d'animaux.

À l'école, j'aime...

Задание 3 // Relis les mots et les images.

C'est un... C'est une...	oiseau	
	voiture	
	maison	
	crayon	
	pomme	

Элементарный уровень A1.

Контрольная работа по разделу № 2 (итоговый тест за IV семестр).

Тема: «День рождения».

Задание 1 // Ecris les âges.

cinquante-sept	soixante et un	soixante-trois	soixante-dix
soixante-treize	quatre-vingt-un	quatre-vingt-dix	quatre-vingt-onze
cent			

 cinquante-sept ans		
		
		

Задание 2 // Ecris une lettre et adresse-la à ton ou ta camarade. Dessine le mois que tu préfères.

Bonjour

Je suis né(e) le Et toi ?

Ma est née le Elle a ans.

Mon est né le Il a ans.

Je préfère le mois de Toi aussi ?

À plus tard !

Задание 3 // Dessine ton arbre généalogique et présente ta famille.

Элементарный уровень А1.

Контрольная работа по разделу № 3 (письмо).

Тема: «Город».

Задание 1 // Lis et dessine le parcours en bleu. Complète.

Tu es à la librairie. Avance d'une case, tourne à droite, traverse le pont, avance d'une case, traverse le passage pour piétons, tourne à droite, avance d'une case, tourne à gauche, avance d'une case. Tu es à _____.

Задание 2 // Regarde le parcours rouge, écris les étapes. Compose 10 phrases.



Задание 3 // Dessine ton parcours en vert. Dicte ton parcours à ton camarade.

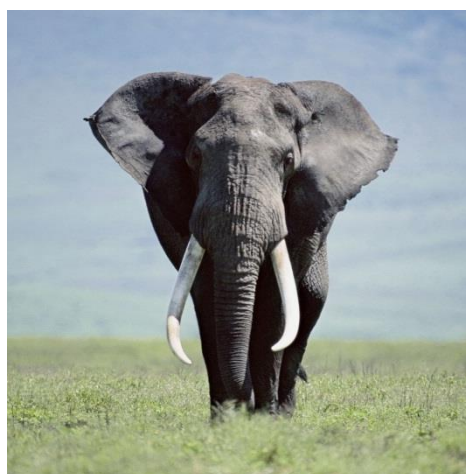
Элементарный уровень A1.

Контрольная работа по разделу № 4 (итоговый тест за V семестр).

Тема: «Наши друзья животные».

Задание 1 // Lis et dis qui c'est.

- Il est gris. Il est très gros avec de très grandes oreilles. Qui est-ce ?
- Elle marche lentement avec sa maison sur le dos.
- Il a quatre pattes, deux petites et deux grandes. Il a une grande queue. Il ne marche pas. Il saute. Qui est-ce ?
- Il est fier comme un coq mais ce n'est pas un coq. Il est beau comme un chat mais ce n'est pas un chat.



Задание 2 // Tu as un animal chez toi? Décris ton animal.

Элементарный уровень А1.

Контрольная работа по разделу № 5 (диалогическая речь).

Тема: «Свободное время».

Задание 1 // Qui collectionne des gommages et des perles? Ecoute et répons.

1.
 - Bonjour, comment t'appelles-tu ?
 - Lucie.
 - Tu as quel âge ?
 - 9 ans.
 - Qu'est-ce que tu collectionnes ?
 - Des perles.
 - Tu as combien de perles ?
 - Je ne sais pas. Beaucoup.
 - Tu collectionnes toutes les perles ?
 - Non, seulement les rouges, les blanches et les bleues.
 - Où ranges-tu tes perles ?
 - Dans des petites boîtes, dans une armoire, dans ma chambre.

2.
 - Bonjour, comment vous appelez-vous ?
 - je m'appelle Emilie.
 - Vous travaillez ?
 - Oui, je suis professeur.
 - Qu'est-ce que vous collectionnez ?
 - Les gommages.
 - Toutes les gommages ?
 - Non, seulement les vieilles gommages.
 - Où rangez-vous vos gommages ?
 - Dans des vieilles trousses.
 - Pourquoi collectionnez-vous les gommages ?
 - Parce qu'elles gommages les erreurs ! Elles sont magiques !

Задание 2 // A partir des dialogues ci-dessus préparez un interview avec votre camarade de classe.

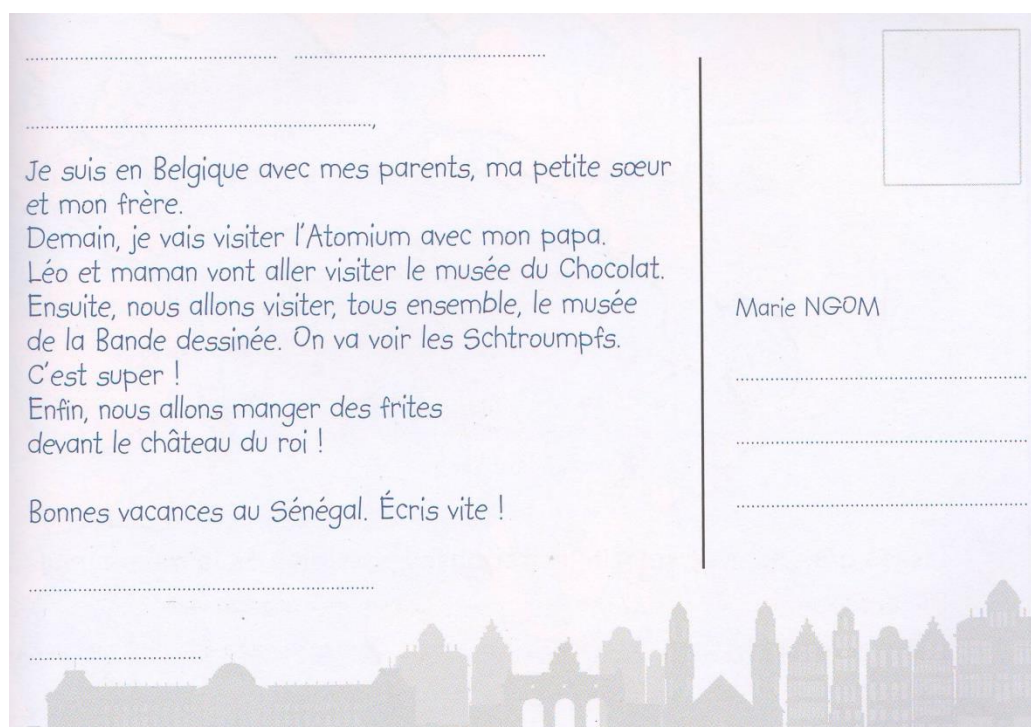
Элементарный уровень А1.

Контрольная работа по разделу № 6 (итоговый тест за VI семестр).

Тема: «Каникулы».

Задание 1 // Complète la carte postale avec :

le 29 juillet – Bisous – Alice – Bruxelles, - Chère marie – 81 avenue des Quatre-Saison F-75018 Paris.



Задание 2 // Ton professeur est malade. Remplis cette fiche de renseignements pour ton nouveau professeur.

Fiche de renseignements	
Ton prénom :	_____
Ton âge :	_____
Ta nationalité :	_____
Ta ville :	_____
Ton pays :	_____
Ta langue :	_____
Ton sport préféré :	_____
Ton instrument de musique préféré :	_____
Ton animal préféré :	_____
Ton loisir préféré :	_____

Элементарный уровень А2.

Контрольная работа по разделу № 1 (грамматика).

Тема: «Все мы разные».

Задание 1 // Choisis une bonne forme des verbes *être* et *avoir*.

1. Vous êtes/avez une maison.
2. Je suis/ai élève.
3. Tu as/es des amis.
4. Ils ont/sont un oiseau.
5. Nous avons/sommes Anglais.
6. Elle a/est un stylo.

Задание 2 // Mets une bonne forme des verbes *être* et *avoir*.

1. Je ____ Russe. J' ____ un ami Français.
2. Michel ____ professeur. Il ____ des livres.
3. Tu ____ un cheval.
4. Nous ____ un jardin.
5. Ce ____ des garçons. Ils ____ des ballons.
6. J' ____ des roses.
7. Ce ____ des loups.
8. C' ____ une fille. Elle ____ un champion.
9. Vous ____ un sac.
10. Tu ____ des cahiers. Tu ____ écolier.

Задание 3 // Fais des phrases avec des mots proposés.

1. il / timide / de / est / Malou / amoureux / Nicolas / mais / est / .
2. courageuses / sont / Lola et Lili / . / ont / du / pas / . / peur / n' / Elles / serpent
3. sages / jumelles / et / sont / très / japonaises / studieuses / très / . / Les

Элементарный уровень А2.

Контрольная работа по разделу № 2 (Итоговый тест за VII семестр).

Тема: «Работа в саду и на даче».

Задание 1 // Complète la poésie l'arbre avec des mots :

arbre – montres – parkings – mercredis – camions – arbre – télé – vélos –
présidents – néons – magasins – oiseau – motos – arbre – maisons – arbre – arbre –
feux rouges – ville

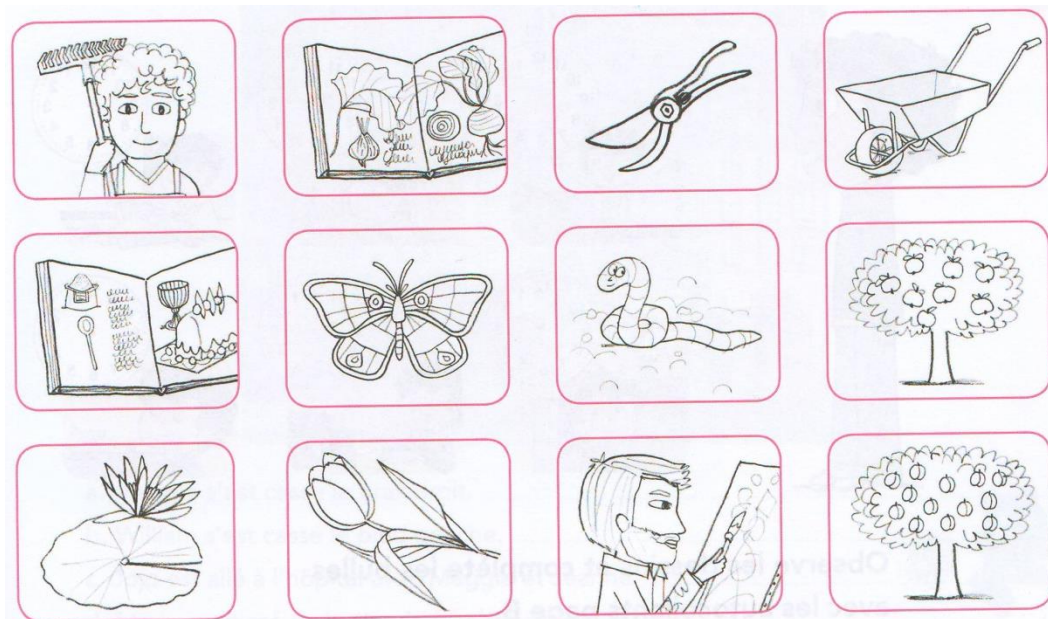
L' _____	Les _____ pour illuminer,
Perdu au milieu de la _____	Les _____ pour traverser.
L' _____ tout seul, à quoi sert-il ?	L' _____ tout seul, à quoi sert-il ?
Les _____, c'est pour stationner,	Les _____ pour présider,
Les _____ pour embouteiller,	Les _____, c'est pour regarder,
Les _____ pour pétarader,	Les _____ pour se dépêcher,
Les _____ pour se faufiler.	Les _____ pour s'amuser.
L' _____ tout seul, à quoi sert-il ?	L' _____ tout seul, à quoi sert-il ?
Les _____ pour y habiter,	Il suffit de le demander
Les _____ pour acheter,	A l' _____ qui chante à la cime.

Transcription :

*L'arbre
Perdu au milieu de la ville,
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les parkings c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les maisons pour y habiter,
Les magasins pour acheter,*

*Les néons pour illuminer,
Les feux rouges pour traverser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Les présidents pour présider,
Les télé, c'est pour regarder,
Les montres pour se dépêcher,
Les mercredis pour s'amuser.
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?
Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime.*

Задание 2 // Ecoute les définitions et colorie. Attention aux intrus !



Transcription :

1. C'est un outil de jardinage, c'est pour porter ce qui est lourd. Colorie cet outil en bleu.
2. C'est un animal, il vit dans la terre. Colorie cet animal en gris.
3. C'est un arbre fruitier. On mange ses fruits, ils sont verts ou rouges, colorie-les en vert et en rouge.
4. C'est une fleur, elle vit sur l'eau, colorie ses feuilles en vert.
5. C'est une personne qui travaille beaucoup dans le jardin, colorie-la en marron.
6. C'est un petit outil pour couper les plantes, colorie-le en jaune.
7. C'est un objet utile pour connaître le nom d'une plante, colorie-le en orange.

Элементарный уровень А2.

Контрольная работа по разделу № 3 (письмо).

Тема: «События в прошлом».

Задание 1 // Complète le texte avec les moments et «ai» ou «suis» :

hier matin – le mois dernier – l’année dernière – avant-hier – il y a trois mois – ce
matin – la semaine dernière

_____ j’ _____ lu un livre qui s’appelle Albert et Folio chez le vétérinaire.

_____ je _____ allé au cinéma. J’ _____ vu un dessin animé très
chouette !

_____ je _____ allé me promener dans le parc. J’ _____ ramassé des
feuilles pour mon herbier.

_____ j’ _____ été malade. Le docteur _____ venu. Il m’ _____ donné
des médicaments.

_____ je _____ resté chez moi. J’ _____ fait de la peinture.

_____ j’ _____ joué avec le chien de mes voisins.

_____ je _____ monté au sommet de la tour Eiffel.

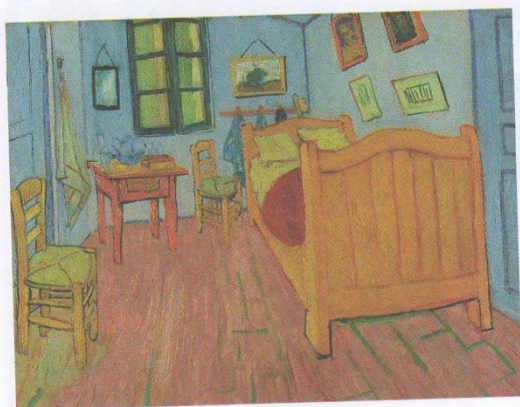
**Задание 2 // Ecris un texte, à la manière de William, pour raconter ce que tu
as fait.**

Элементарный уровень А2.

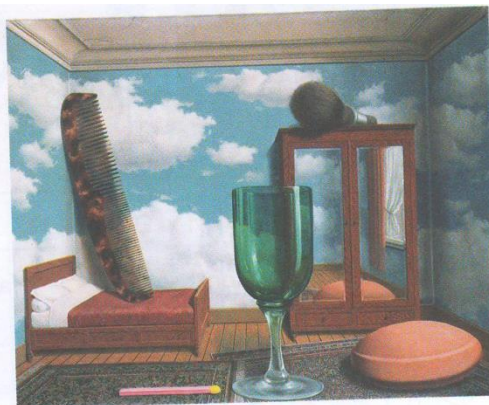
Контрольная работа по разделу № 4 (итоговый тест за VIII семестр).

Тема: «В стране Рене Магритта».

Задание 1 // Observe ces 2 tableaux, lis leurs cartes et réponds aux questions.



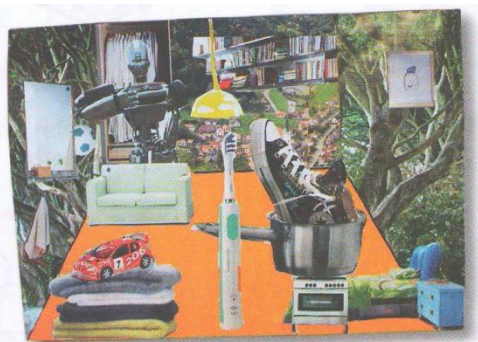
Vincent Van Gogh (1853-1890)
La chambre à coucher, 1888
Huile sur toile, 72 x 90 cm
Musée Van Gogh, Amsterdam



René Magritte (1898-1967)
Les valeurs personnelles, 1952
Huile sur toile, 80 x 100 cm
Musée d'Art moderne de San Francisco

1. Quel est le support utilisé par les deux peintres ?
2. Quel est le titre du tableau du peintre Van Gogh ?
3. Quel est le tableau le plus grand ?
4. quel tableau est en Europe ?
5. Selon toi, quel est le plus rêveur des deux peintres ? Pourquoi ?
6. Quel tableau préfères-tu ? Pourquoi ?

Задание 2 // regarde le projet d'Hugo. Complète sa présentation avec les mots suivants. Attention aux intrus !



la cuisine – le projet d'Hugo – la voiture – des
maison – une chaussure – la brosse à dents –

ballon de football – un robot – des murs – serviettes – des arbres

Bienvenue à notre exposition Peignez à la manière de Magritte !

Vous voyez ici _____. Il y a _____ et _____ sur les murs. Il y a _____ dans la casserole. _____ est debout au milieu de la chambre. Il y a une voiture sur une pile de _____. Il y a _____ derrière le canapé. Un _____ se cache un peu derrière le miroir.

Элементарный уровень А2.

Контрольная работа по разделу № 5 (письмо).

Тема: «Книги вокруг нас».

Задание 1 // Invente ton histoire .

Commence ton histoire par «Il était une fois...»

Les catégories pour t'aider :

1. les personnages principaux
2. les lieux
3. les amis (les gentils)
4. les ennemis (les méchants)
5. les objets magiques

Элементарный уровень A2.

Контрольная работа по разделу № 6

(Итоговый тест за IX семестр).

Тема: «Будущее».

Задание 1 // Hier, Jean et ses parents ont visité une nouvelle maison. Jean raconte à son ami Thomas comment est la maison. Lis d'abord les questions. Ecoute Jean et réponds aux questions.

1. Où se trouve la nouvelle maison ?

- à la montagne
- à la campagne
- à la mer

2. A combien de kilomètres de Paris se trouve la maison ?

3. Qu'est-ce qu'il y a autour de la maison ?



4. Pourquoi Jean aime-t-il la maison ? (2 réponses)

5. Combien y a-t-il de chambres dans la maison ?

Transcription.

Hier, nous sommes allés o la campagne avec mes parents et mes deux petites sœurs. Nous avons visité une nouvelle maison. Elle est super ! Elle est à 110 kilomètres de Paris. Elle est grande. Il y a aussi un grand jardin avec un verger et un potager. C'est chouette parce que j'adore jardiner. Il n'y a pas de piscine mais il y a un petit étang avec des poissons. J'adore observer les poissons. Il y a cinq chambres à coucher, une très grande salle à manger, une cuisine, deux salles de bain et deux toilettes.

Задание 2 // Le jour de la rentrée des classes, Jean et Sara perlent de leurs vacances. Lis d'abord les questions. Ecoute bien le dialogue et réponds aux questions.

1. Pourquoi Jean n'a-t-il pas pu partir en vacances ?



2. Chez qui Jean a-t-il passé ses vacances ?

3. Dans quel pays Sara a-t-elle passé ses vacances ?

4. Qu'est-ce que Sara a fait pendant ses vacances ? Coche les bonnes réponses.

- Elle a nagé.
- Elle a regardé la télé.
- Elle a pris des cours de danse.
- Elle a appris l'espagnol.
- Elle a joué aux cartes.
- Elle a visité la maison-musée du peintre Salvador Dali.

5. Qu'est-ce que Jean a fait pendant ses vacances ? (2 réponses).

Transcription.

- Salut Sara !
- Salut Jean ! Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Je suis tombé à vélo et je me suis cassé la jambe.

- *Zut alors ! Et tu es parti en vacances ?*
- *Non, je ne suis pas parti en vacances. Je suis resté à Paris chez mes grands-parents à cause de ma jambe cassée. Et toi ? Tu as passé de bonnes vacances ?*
- *Oui de très bonnes vacances. Moi aussi, j'ai passé mes vacances chez mes grands-parents mais en Espagne.*
- *Tu t'es bien amusée ?*
- *Oh oui ! J'ai nagé dans la mer Méditerranée avec mes cousines. Nous avons visité la maison-musée du peintre Salvador Dali. J'ai pris des cours de danse et j'ai appris un peu l'espagnol. Mais toi, alors, qu'est-ce que tu as fait ?*
- *Moi, j'ai regardé la télé et j'ai joué aux cartes avec mon grand-père et ma grand-mère ?*

Задание 3 // Sarah, Jean et Thomas parlent de leur avenir et des métiers qu'ils aimeraient faire. Lis d'abord les questions. Ecoute bien le dialogue et réponds aux questions.

1. Où sont Sara, Thomas et Jean ?
2. Qui a peur des animaux sauvages ?
3. Qui soignera et vaccinera les animaux sauvages quand il sera grand ?
4. Quel métier fera Sara quand elle sera grande ?
 - Elle sera guide dans un musée.
 - Elle sera guide touristique.
 - Elle sera peintre.
5. Pourquoi Sara veut-elle faire ce métier ? (3 réponses).
6. Thomas veut voyager dans le monde entier donc, quand il sera grand, il sera : (coche les deux bonnes réponses.)



Transcription :

Jean : *Il y a beaucoup d'animaux sauvages dans ce zoo ! C'est chouette ! Moi, quand je serai grand, je serai vétérinaire dans un zoo. Je soignerai les animaux. je les vaccinerai.*

Sara : *Tu n'auras pas peur de lions, des hippopotames ?*

Jean : *Non. Pourquoi ?*

Sara : *Je ne sais pas. Moi, les animaux sauvages, je les aime bien mais ils me font un peu peur.*

Thomas : *Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grande ?*

Sara : *Moi, quand je serai grande, je serai guide dans un musée. J'adore les musées. J'adore lire des livres documentaires sur les peintres et leurs peintures. J'aime beaucoup raconter des histoires. Je pourrai raconter la vie des peintres, décrire les tableaux.*

Jean : *Et toi Thomas, qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand ?*

Thomas : *Moi je voyagerai dans le monde entier. J'irai en Asie, en Amérique, en Afrique...*

Sara : *Mais qu'est-ce que tu feras comme métier ?*

Thomas : *Ben, je ne sais pas encore. Peut-être pilote d'avion ou guide touristique.*

Задание 4 // Sara a envoyé cette lettre au magasin Aparsa. Lis son message et réponds aux questions.

Bonjour,
Je m'appelle Sara. J'ai 10 ans et j'habite en Espagne, à Madrid, la capitale. À l'école, j'apprends l'espagnol et l'anglais. Tous les samedis matins, je vais à l'Alliance française de Madrid pour apprendre le français. J'adore mon professeur. Elle est française et elle s'appelle Nathalie. Nous sommes 10 élèves. Nous chantons en français, nous jouons beaucoup et nous pouvons déjà parler et écrire. Le 20 mars, nous avons fêté la journée de la Francophonie. Nous avons participé au concours « L'imagier des 10 mots » et nous avons gagné des albums et des DVD en français. Nathalie est fière de nous. Moi, quand je serai grande, je parlerai beaucoup de langues étrangères. Je serai traductrice ou professeur de français.

Sara

1. Sara vit :

- au Pérou
- en Espagne

- au Mexique

2. Sara apprend le français à l'Alliance Française de Madrid.

- Vrai

- Faux

Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

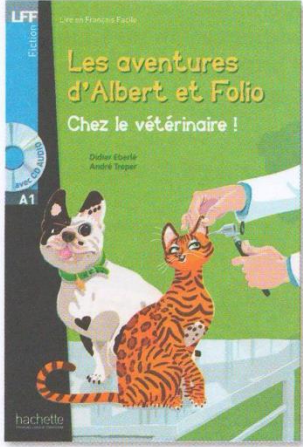
3. A quel concours, la classe de français de Sara a-t-elle participé ?

4. Qu'est-ce que Sara et ses camarades ont gagné ? Coche les bonnes réponses.



5. Que fera Sara quand elle sera grande ?

Задание 5 // Lis le document et réponds aux questions.



Les aventures d'Albert et Folio
Chez le vétérinaire !
Didier Eberlé, André Treper

Les aventures d'Albert et Folio
Chez le vétérinaire !
Didier Eberlé, André Treper

Rappelez-vous, dans le premier livre, Albert, le chien, doit apprendre à vivre avec Folio, la chatte. Dans le deuxième livre, Albert et Folio doivent faire peur à des voleurs. Dans ce troisième livre, Albert et Folio doivent aller chez le vétérinaire. C'est le moment de leur vaccin. Qui sera le plus courageux au moment de la piqûre ?

Lire en français facile pour les élèves de 6 à 9 ans.
Dans la même collection :
Une nouvelle famille • Halte aux voleurs ! • Vive les vacances ! •
Un heureux événement
Le CD audio contient la totalité du texte enregistré.

1. Chez le vétérinaire ! c'est : (2 réponses)

- un film

- un livre

- un CD

2. Quels enfants ont l'âge de le lire ? (2 bonnes réponses)



3. Vrai, faux, je ne sais pas ? Coche puis justifie ta réponse.

	vrai	faux	je ne sais pas
Il y a cinq aventures d'Albert et Folio.	☐	☐	☐
Albert sera le plus courageux chez le vétérinaire.	☐	☐	☐

**Задание 6 // C'est le jour de la rentrée des classes après les vacances d'hiver.
Tu es allé à la montagne avec tes parents et des amis.**

Raconte tes vacances.

Dis ce que tu as aimé.

Dis ce que tu n'as pas aimé.

Ecris entre 7 et 10 lignes. Tu peux t'aider des dessins.



ХII. Библиография

1. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка / Департамент современных языков Директората по образованию, культуре и спорту Совета Европы; Перевод выполнен на кафедре стилистики английского языка МГЛУ под общ. ред. проф. К. М. Ирисхановой. — М.: Изд-во МГЛУ, 2003.
2. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 1, livre de l'élève, - Hachette Livre 2013.
3. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 1, cahier d'activités, - Hachette Livre 2013.
4. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 1, guide pédagogique, - Hachette Livre 2013
5. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 2, livre de l'élève, - Hachette Livre 2013.
6. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 2, cahier d'activités, - Hachette Livre 2013.
7. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 2, guide pédagogique, - Hachette Livre 2013
8. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 3, livre de l'élève, - Hachette Livre 2013.
9. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 3, cahier d'activités, - Hachette Livre 2013.
10. Hugues Denisot, Marianne Capouet, Loustics 3, guide pédagogique, - Hachette Livre 2013
11. Colette Samson, Alex et Zoé 1, livre de l'élève, - CLE International 2010
12. Colette Samson, Alex et Zoé 1, cahier d'activités, - CLE International 2010
13. Colette Samson, Alex et Zoé 1, guide pédagogique, - CLE International 2010
14. Colette Samson, Alex et Zoé 2, livre de l'élève, - CLE International 2010
15. Colette Samson, Alex et Zoé 2, cahier d'activités, - CLE International 2010
16. Colette Samson, Alex et Zoé 2, guide pédagogique, - CLE International 2010
17. Colette Samson, Alex et Zoé 3, livre de l'élève, - CLE International 2010
18. Colette Samson, Alex et Zoé 3, cahier d'activités, - CLE International 2010
19. Colette Samson, Alex et Zoé 3, guide pédagogique, - CLE International 2010
20. Maude Launay, Roselyne Marty, Préparation à l'examen DELF Prim A1.1, - Hachette Livre 2013
21. Maude Launay, Roselyne Marty, Préparation à l'examen DELF Prim A1, - Hachette Livre 2014

- 22.Dorothée Dupleix, Christine Tagliante, Réussir le DELF Prim A1.1 et A1, - Didier 2010
- 23.Marie-Christine Olivier, Apprendre à lire à la maison avec Lila et Noé, - Bordas 2008
- 24.Béatrice Anger, Jean-Pierre Floquet, Jean Grigorieff, Alphabétisation lire et écrire, - CLE International 2008
- 25.Hugues Denisot, Muriel Piquet, Les mots de Némò, cahier de lecture et d'écriture, - Hachette Livre 2004
- 26.Liliane Baron, Angélique Condominas, Méthode de lecture Rue des Contes, - Editions Magnard 2006